

BENCE VÁGI

Fondateur et directeur artistique

Bence Vági est né le 15 octobre 1981 à Budapest, Hongrie.

Issu d'un parcours en danse contemporaine et classique, formé en tant que metteur en scène et chorégraphe, Bence Vági est devenu un artiste progressiste, pionnier dans des formes innovantes de cirque et de théâtre physique.

La fondation de la Compagnie Recirquel en 2012, lui a ouvert ainsi qu'à ses jeunes acrobates les portes d'un succès qu'ils n'auraient jamais imaginé.

Depuis lors, Bence met en scène et chorégraphie de nombreuses productions, et ses spectacles lui confèrent une renommée internationale.

Son univers novateur dans le domaine de la performance, reformule à sa propre manière la magie du théâtre, en la destinant à un public contemporain.

Aujourd'hui, Recirquel est une des compagnies culturelles majeures de Hongrie, avec des tournées internationales d'envergure.

De Paris à New York, d'Avignon à Montréal, la compagnie enchante les publics du monde entier et continue de faire rayonner le cirque contemporain.



PROCHAINS SPECTACLES À QUAI 9

JEU. 02 AVR. 2026 | MIDI-MINUIT - Malandain Ballet Biarritz - Danse

VEN. 17 AVR. 2026 | EN REGARD - CCN. Ballet de l'OnR - Danse

MAR. 12 MAI 2026 | VERTIKAL - Compagnie KÄFIG - Danse



SAMEDI 28 MARS 2026 / 20H

PARADISUM

Compagnie RECIRQUEL

A Müpa Production



durée
1h

PARADISUM

Compagnie RECIRQUEL

Chorégraphe & Mise en scène :

Bence VÁGI

Co-chorégraphes :

Zita HORVÁTH, Renátó ILLÉS, Gábor ZSÍROS

**Concepteur de production associé,
design des costumes :**

Emese KASZA

Assistant du costumier :

Alexandra PÁLOS

Assistants créatifs :

Nándor HOLP, Aliz SCHLECHT,
Kristóf VÁRNAGY

Musique :

Edina SZIRTES

Conception sonore :

Gábor TERJÉK

Conception lumière :

Attila LENZSÉR

**Directeur technique, spécialiste
du vol :**

Tamás VLADÁR

Responsable de production :

Zsófia SZABÓ

Avec

Demissie EFRAIM
Kateryna LARINA
Andrii MASLOV

Yevhen HAVRYLENKO
Àdam FEHÉR
Ivett IGNÁCZ



photos © Bãlint Hirling

PARADISUM

Paradisum étudie le mythe de la renaissance après l'immobilité silencieuse d'un monde détruit.

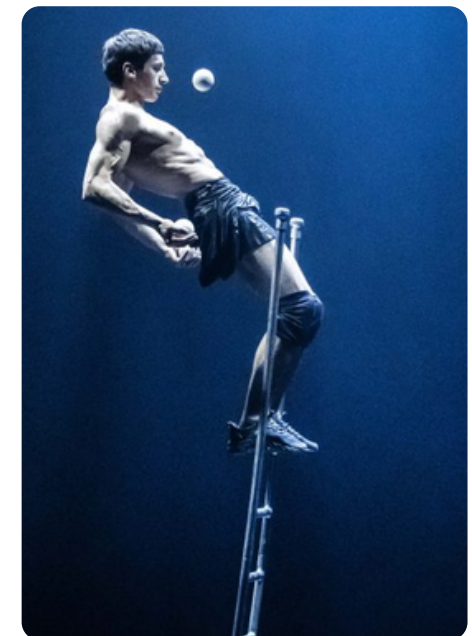
Dans ce monde, le corps seul permet de communiquer, le mouvement est la seule langue commune.

Cette nouvelle production de la compagnie Recirquel présente un monde dominé par la nature où une nouvelle créature se forme.

Elle n'a pas encore de mémoire, de souffrances et de croyances, ses gestes sont instinctifs. Elle découvre l'expérience d'une communauté : elle y crée un équilibre harmonieux par son amour pur et sa confiance.

Dans la mise en scène et chorégraphie de Bence Vági, ce spectacle unit les genres de la danse contemporaine et de l'art du cirque.

En explorant les nouveaux modes d'expression de la « cirque-danse », il cherche le langage sublime des mouvements qui exprimerait les angoisses de l'Humanité.



BENCE VÁGI

Fondateur et directeur artistique

Bence Vági est né le 15 octobre 1981 à Budapest, Hongrie.

Issu d'un parcours en danse contemporaine et classique, formé en tant que metteur en scène et chorégraphe, Bence Vági est devenu un artiste progressiste, pionnier dans des formes innovantes de cirque et de théâtre physique.

La fondation de la Compagnie Recirquel en 2012, lui a ouvert ainsi qu'à ses jeunes acrobates les portes d'un succès qu'ils n'auraient jamais imaginé.

Depuis lors, Bence met en scène et chorégraphie de nombreuses productions, et ses spectacles lui confèrent une renommée internationale.

Son univers novateur dans le domaine de la performance, reformule à sa propre manière la magie du théâtre, en la destinant à un public contemporain.

Aujourd'hui, Recirquel est une des compagnies culturelles majeures de Hongrie, avec des tournées internationales d'envergure.

De Paris à New York, d'Avignon à Montréal, la compagnie enchante les publics du monde entier et continue de faire rayonner le cirque contemporain.



PROCHAINS SPECTACLES À QUAI 9

JEU. 02 AVR. 2026 | MIDI-MINUIT - Malandain Ballet Biarritz - Danse

VEN. 17 AVR. 2026 | EN REGARD - CCN. Ballet de l'OnR - Danse

MAR. 12 MAI 2026 | VERTIKAL - Compagnie KÄFIG - Danse



SAMEDI 28 MARS 2026 / 20H

PARADISUM

Compagnie RECIRQUEL

A Müpa Production



durée
1h

PARADISUM

Compagnie RECIRQUEL

Chorégraphe & Mise en scène :

Bence VÁGI

Musique :

Edina SZIRTES

Co-chorégraphes :

Zita HORVÁTH, Renátó ILLÉS, Gábor ZSÍROS

Conception sonore :

Gábor TERJÉK

Concepteur de production associé,

design des costumes :

Emese KASZA

Conception lumière :

Attila LENZSÉR

Assistant du costumier :

Alexandra PÁLOS

Directeur technique, spécialiste du

vol :

Tamás VLADÁR

Assistants créatifs :

Nándor HOLP, Aliz SCHLECHT,
Kristóf VÁRNAGY

Responsable de production :

Zsófia SZABÓ

Avec

Demissie EFRAIM

Kateryna LARINA

Andrii MASLOV

Yevhen HAVRYLENKO

Àdam FEHÉR

Ivett IGNÁ CZ



photos © Bálint Hirling

PARADISUM

Paradisum étudie le mythe de la renaissance après l'immobilité silencieuse d'un monde détruit.

Dans ce monde, le corps seul permet de communiquer, le mouvement est la seule langue commune.

Cette nouvelle production de la compagnie Recirquel présente un monde dominé par la nature où une nouvelle créature se forme.

Elle n'a pas encore de mémoire, de souffrances et de croyances, ses gestes sont instinctifs. Elle découvre l'expérience d'une communauté : elle y crée un équilibre harmonieux par son amour pur et sa confiance.

Dans la mise en scène et chorégraphie de Bence Vági, ce spectacle unit les genres de la danse contemporaine et de l'art du cirque.

En explorant les nouveaux modes d'expression de la « cirque-danse », il cherche le langage sublime des mouvements qui exprimerait les angoisses de l'Humanité.

