



© José Caldeira

Marco da Silva Ferreira

Marco da Silva Ferreira est né en 1986 à Santa Maria da Feira (Portugal). En 2010, il obtient son diplôme en physiothérapie à l'Institut Piaget, Gaia.

Interprète professionnel depuis 2008, Marco a dansé pour André Mesquita, Hofesh Shechter, Sylvia Rijmer, Tiago Guedes, Victor Hugo Pontes, Paulo Ribeiro, entre autres. Il a travaillé comme assistant artistique de Victor Hugo Pontes sur les œuvres *Fall* et *Se alguma vez precisares da minha vida, vem e toma-a* en 2014, puis comme assistant chorégraphe dans la pièce de théâtre *Hamlet* de Mala Voadora.

Son travail de chorégraphe s'est développé autour des pratiques urbaines, dans une réflexion continue sur le sens des danses émergentes de nos jours, à travers un expressionnisme abstrait et très autobiographique.

Sa carrière prend un tournant avec *HU® MANO* (2013) présenté lors des Aerowaves Priority Companies (2015) et qui fut joué dans plusieurs festivals internationaux : à Barcelone (Mercat des las Flores), à Paris (Atelier de Paris/CDCN - June Events), à Rio de Janeiro (Festival Panorama), au Théâtre de danse de Lublin (Pologne), à Londres (The Place - Festival de la monnaie), à Meylan (Théâtre Hexagone), à Grenoble (concours (re) connaissance), à Lyon (Les SUBS).

En 2016, Marco présente *BROTHER* au Teatro Municipal do Porto et à Sofia en 2018 (Aerowaves Priority Companies). Il crée en 2019 *BISONTE* au Teatro Municipal do Porto, une pièce diffusée par la suite au Teatro Municipal São Luiz (Lisbonne), à Charleroi Danse (Belgique), au PT'19 à Montemor-o-novo (Portugal) puis en 2020 en France (Toulouse, Bordeaux, Lyon et Paris). *SIRI* (2021) est un projet en collaboration avec le cinéaste Jorge Jácome présenté au Festival Dias da Dança à Porto. Un spectacle soutenu par la Fondation d'entreprise Hermès dans le cadre du programme New Settings.

En 2022, il est invité par la compagnie de danse sud-africaine Via Katlehong à créer le spectacle *Via Injabulo* avec le chorégraphe Amala Dianor. La même année, il crée la pièce *Fantasie Minor*, produite par le CCN de Caen, et *CARCAÇA*.

En 2024, Marco crée *a Folia* à l'Opéra national de Lorraine (Nancy) avec le CCN - Ballet de Lorraine.

En 2018–2019, Marco a été Artiste Associé au Teatro Municipal do Porto, puis de 2019 à 2021 au Centre Chorégraphique National de Caen en Normandie.